Beeld Romance 30

Beeld Romance

Zo loopt het leven



TULPREEKS

Weekblad Nederland fl. 1,50, België 22 Fr.

ZO LOOPT HET LEVEN

'T WORDT TIJD DAT WE ES VAKANTIE HOUDEN. WE WILLEN TOCH NIET DAT HET PUBLIEK ONS ZAT WORDT, WEL? EN DAN IS ER NOG DE VRAAG OF...

HOU 'T IN DE GATEN, MAN. IK HOU NIET VAN ZULKE GELUIDEN

GILLY DELL, DIE HOORDE BIJ DE ENERGIEKE GROEP "GILLY EN HAAR JONGENS", WAS IETS VAN PLAN. DE MANNELIJKE LEDEN VAN HAAR GROEP, PETER NICHOLS EN DAVID RUITER, VOELDEN DAT AAN. HUN MANAGER BARRY MADISON WIST MAAR AL TE GOED WAAR ZE AAN ZAT TE DENKEN

WAT VERWED JE EROM DAT ZE AL IETS IN KANNEN EN KRUIKEN HEEFT VOOR ONS?

JE KUNT ZE NIET VOOR DE GEK HOUDEN, GILLY, ZE DOEN MEE

EN OF WE HET LEUK VINDEN OF NIET, WE ZULLEN WEL MOETEN GAAN!

GILLY KEEK HEN MET GROTE ONSCHUL-DIGE OGEN AAN, ALSOF ZE HELEMAAL NIET BEGREEP WAAROM ZE HAAR ZO WANTROUWDEN

IK PROBEER HELEMAAL NIET IETS DOOR TE DRUKKEN JONGENS WE ZULLEN ER OM TOSSEN, WAAR WE NAAR TOEGAAN, GOED?

DOEN WE! EN ALS JE ER NIETS OP TEGEN HEBT, GEBRUI-KEN WE MIJN MUNT

TOEN DAVID DE MUNT OPGOOIDE, RIEP GILLY 'T AF

KRUIS DAN WIN IK, MUNT DAN VERLIES JIJ

DAAR GAAT IE DAN!

IK HEB GEWONNEN! HOERA! PAK JULLIE SKI'S MAAR BIJ ELKAAR, JONGENS, DIT JAAR IS HET DE WINTERSPORT VOOR ONS

DE WINTERSPORT!

GILLY DIT KUN JE ONS NIET AANDOEN; WE ZIJN TOCH JE VRIENDEN!

AL DIE SNEEUW... DIE KOUDE, KOUDE SNEEUW... WAT HEBBEN WE JE TOCH GEDAAN?

JULLIE ZULLEN HET HEERLIJK VINDEN... 'T IS VEEL BETER DAN DE HELE DAG MAAR WAT LUIEREN AAN HET STRAND. JULLIE ZULLEN ME DANKBAAR ZIJN

DE TWEE KNULLEN KREGEN OPEENS DEZELFDE GEDACHTEN

WEET JE, PETER, IK HEB HET GEVOEL OF ZE ONS WEER ZWAAR TE PAKKEN HEEFT

IK WEET WAT JE BEDOELT. VAN ALLES JUIST...

BEKVECHT ER MAAR NIET OVER, JONGENS... DOE MAAR WAT ZE ZEGT EN BEGIN TE PAKKEN

TOEN ZE EEN WEEK LATER WEGVLOGEN, WAREN DE JONGENS NOG AAN HET SPUTTEREN

MOET JE DAT NU ZIEN! NIET ALLEEN SNEEUW, MAAR OOK IJS!

'T ZIET ER GOED UIT, HÈ?

NOU ZEG, JULLIE HADDEN NIET MEE HOEVEN GAAN

MAAR ZE WIST DAT ZE NIET ANDERS KONDEN. DE DRIE VRIENDEN DEDEN ALLES SAMEN

GILLY HAD ST. ETIENNE ALS PLEK UITGEKOZEN, 'N KLEIN SKICENTRUM AAN DE VOET VAN DE ZWITSERSE ALPEN. TOEN ZE HET HOTEL BINNENKWAMEN...

JE ZIET WEL DAT HET NIET ALLEEN MAAR SNEEUWSTORMEN EN LAWINES ZIJN! WE ZULLEN HIER EEN FIJNE TIJD HEBBEN

WE HADDEN KUNNEN WETEN, DAT JE ALLEEN VOOR DE APRES-SKI FUIFJES BELANGSTELLING ZOU HEBBEN

ZE DRAAIDE ZICH OM EN BOTSTE TEGEN EEN LANGE MAN AAN WAARDOOR DE PAPIEREN DIE HIJ DROEG, ROND VLOGEN

O, DAT SPIJT ME. WACHT, IK ZAL U HELPEN

LAAT MAAR LIGGEN, JUFFROUW. IK ZAL ZE ZELF WEL OPRAPEN

ZE WAS GESCHROKKEN EN EEN BEETJE GEKWETST DOOR DE BRUUSKHEID VAN DE MAN, DIE ZO UIT DE TOON VIEL IN EEN VROLIJKE EN VRIENDELIJKE GELEGENHEID ALS DEZE

RIVATE

IK... IK WILDE ALLEEN EVEN HELPEN

DAT IS NIET NODIG. DANK U. LUCILLA WIJS JIJ DEZE GASTEN EVEN HUN KAMERS?

'N KNAP, VRIENDELIJK MEISJE KWAM NAAR VOREN
DEZE KANT UIT, ALSTUBLIEFT
DANK U. EH... WIE IS DIE MAN? WERKT HIJ HIER?
DAT NIET PRECIES JUFFROUW. HIJ IS MIJN BROER HOWARD MARKER. HIJ IS DE HOTELEIGENAAR EN IK HELP MEE OM HET HOTEL TE RUNNEN
EN IK WED DAT JE DAAR HEEL WAT MEE TE STELLEN HEBT, ARM DING, ALS HIJ TENMINSTE TEGEN ELKE GAST ZO OPTREEDT

GILLY BESLOOT HET INCIDENT TE VERGETEN EN AL GAUW AMUSEERDE ZE ZICH ALS NOOIT TEVOREN. EN OOK PETER EN DAVID HADDEN PLEZIER ONDANKS HUN SOMBERE VOORSPELLINGEN

"IK HOU ZO VAN HET WANDELEN LANGS DE BERGPADEN"...

MAAR HOWARD MARKER BLEEK NIET MAKKELIJK TE VERGETEN. ZWIJGEND EN STRAKKIJKEND WAS HET OF HIJ ER ALTIJD WAS WAAR ZE OOK KEEK

WAT HEEFT HIJ EIGENLIJK? 'T LIJKT ME DAT NIEMAND ZO SLECHTGEHUMEURD IS VAN NATURE

VERGEET HEM, GILLY. DIE KNUL WORDT NOG EEN OBSESSIE VOOR JE!

MAAR OP EEN AVOND VOELDE GILLY ZICH NOG MEER DAN GEWOONLIJK IN EEN OPGEWEKTE STEMMING EN IN DEZE TOESTAND KON ZE NIET VERDRAGEN DAT EEN ANDER ZICH ONGELUKKIG VOELDE

PETER, IK WIL EEN BEETJE GELUK VERSPREIDEN. HIJ MOET ALLEEN WAT AFLEIDING HEBBEN

KOM TOCH EN DANS MET ME, MENEER MARKER... EN ZEG ME NIET DAT U DAT NIET KUNT. IK ZAL 'T U WEL LEREN

NEE, LIEVER NIET, DANK U

DE WEIGERING WAS DES TE ERGER OMDAT IE GEDAAN WERD MET ZO'N IJZIGE BELEEFDHEID

EXCUSEER ME ALSTUBLIEFT, IK WIL U NIET VAN UW VRIENDEN WEGHOUDEN

IK... NATUURLIJK

ZE KON ER NIETS AAN DOEN DAT ZE ZICH GEKWETST VOELDE. MEESTAL REAGEERDEN DE MENSEN NIET ZO OP HAAR OPEN VRIENDELIJK KARAKTER

DAT ZAG IK. LAAT HEM TOCH GILLY. JE MOET GEWOON LEREN DAT JE NIET MET DE HELE WERELD BEVRIEND KUNT ZIJN

DAT ZAL WEL NIET. NOU JA, KOM PETER, LATEN WE DANSEN

LUCCILA DIE EVEN LATER KWAM MET HETE CHOCOLADEMELK, SPRAK FLUISTEREND TEGEN GILLY...

JUFFROUW DELL TREKT U ZICH ALSTUBLIEFT NIETS VAN M'N BROER AAN... HIJ MEENT HET NIET ZO, HIJ IS ALLEEN WAT MENSENSCHUW

NOU, DAT HEB IK AL ONTDEKT. MAAR MAAK JE MAAR NIET BEZORGD LUCILLA ZO BELANGRIJK IS HET OOK WEER NIET

MAAR LUCILLA HAD BLIJKBAAR HAAR BROER GEWAARSCHUWD WAT VRIENDELIJKER TEGEN DE GASTEN TE ZIJN, WANT HIJ DEED DE VOLGENDE DAG EEN DUIDELIJKE POGING TOT TOENADERING

GOEDEMORGEN, JUFFROUW DELL. EH... 'N SMAKELIJK ONTBIJT...

NOU ZEG! NIET BEPAALD OVERLOPEND VAN WARMTE EN VRIENDELIJKHEID, MAAR 'T IS TOCH EEN VERBETERING

HIERDOOR MISLEID, EN OMDAT ZE WILDE LATEN ZIEN DAT ZE GEEN WROK KOESTERDE, BESLOOT GILLY NOG EEN POGING TE WAGEN OM HEM "TOT ZICHZELF" TE LATEN KOMEN





ZIJN OGEN SCHOTEN VUUR



IK HEB U ALLEEN GEVRAAGD OMDAT IK MEDELIJDEN MET U HEB! IK DACHT DAT U EENZAAM WAS!

BEWAAR JE GOEDE DADEN MAAR VOOR ANDEREN, JUFFROUW DELL. IK WIL DIE NIET EN HEB DIE OOK NIET NODIG

ZE TRILDE NOG VAN WOEDE TOEN ZE WEER BIJ DE ANDEREN KWAM

NOOIT MEER, DAT ZWEER IK, NOOIT MEER!

WAT HEEFT DIE VENT EIGENLIJK? HIJ VRAAGT OM EEN LESJE IN MANIEREN... OP EEN KEIHARDE MANIER!

JAN, DE GIDS VAN HET HOTEL, KWAM NAAST GILLY LOPEN TOEN ZE OP PAD WAREN

WEET U, HIJ IS NIET ZO'N MENSENHATER ALS HIJ LIJKT. IK HOOP DAT HET NIET UW VAKANTIE BEDERFT

NATUURLIJK NIET JAN. MAAR TROUWENS, ZIJN GEDRAG KAN TOCH NIET GOED VOOR HET HOTEL ZIJN, VIND JE WEL?

JAN HAALDE ZIJN SCHOUDERS OP EN VERANDERDE VAN ONDERWERP MAAR ZE KON ZIEN DAT HIJ ZICH ZORGEN MAAKTE

GILLY PROBEERDE HET VOORVAL TE VERGETEN MAAR HET WAS VREEMD DAT ZE HET ZO MOEILIJK VOND OM HOWARD MARKER UIT HAAR GEDACHTEN TE ZETTEN

HIJ IS JONG, KNAP, AANTREKKELIJK... WAT KAN HEM TOCH ZO BITTER GEMAAKT HEBBEN?

GILLY WAS DIE AVOND ZICHZELF NIET. NORMAAL WAS ZE DOL OP GEZELSCHAP, MAAR NU VOND ZE OPEENS HET HOTEL TE LAWAAIERIG EN TE VOL

IK DENK DAT IK EVEN EEN LUCHTJE GA SCHEPPEN, JONGENS

OKÉ, MEISJE. MAAR DENK OM DE SNEEUWSTORMEN!

EN VOOR DE MISTRAL... OF IS DIE IN FRANKRIJK?

BUITEN VOELDE ZE ZICH IN EEN ANDERE WERELD...'N SPROOKJESLAND...ALLES WAS OVERGOTEN MET EEN ZACHTE ZILVEREN GLANS ONDER DE KOUDE GLINSTERING VAN DE STERREN

O, WAT PRACHTIG... EN WAT VREDIG... IK ZOU HIER WEL VOOR ALTIJD KUNNEN BLIJVEN KIJKEN

HET... HET IS EEN MOOIE AVOND, NIETWAAR?

HET WAS HOWARD MARKER. IN GEDACHTEN NOEMDE ZE ZICHZELF EEN ZWAKKELING, MAAR TOCH ACCEPTEERDE ZE ZIJN AANBOD OM VREDE TE SLUITEN



EVEN ONTSTOND ER EEN STILTE... DIE HOWARD VERBRAK

JUFFROUW DELL, IK WIL MIJN VERONTSCHULDIGING AANBIEDEN. IK WAS VANDAAG ONVERGEEFLIJK GROF TEGEN U. IK... IK HEB LATER BEGREPEN DAT U NIET BEMOEIZUCHTIG WAS. ALLEEN VRIENDELIJK...

O, VERGEET HET ALSTUBLIEFT. IK... SOMS LOOP IK EEN BEETJE HARD VAN STAPEL. DAT ZEGGEN DE JONGENS OOK ALTIJD TEGEN ME

HIJ KEEK HAAR BEROUWVOL AAN

IK ZAL OOK EENS OP MIJN WOORDEN MOETEN PASSEN OF... OF ANDERS HEB IK BINNENKORT GEEN GAST MEER OVER

HELEMAAL NIET! GA ZO DOOR EN DAN ZULT U EEN "TYPE" ZIJN EN DAN ZULLEN DE MENSEN 'T ACCEPTEREN DAT U GROF BENT

HIJ LACHTE EN HAAR HART SLOEG EEN KEER OVER. 'TWAS ONGELOOFLIJK WAT EEN VERANDERING ZIJN GEZICHT HIERDOOR ONDERGING

JUFFROUW DELL, U VERDIENT EEN LINTJE VOOR DIE OPMERKING

ALS HIJ DOORGAAT MET LACHEN IS DAT BELONING GENOEG

TOEN HIJ VOORSTELDE OM NAAR EEN DICHTBIJGELEGEN DORP TE RIJDEN NAAR EEN CAFÉ DAT BEKEND STOND OM Z'N WARME CHOCOLADE EN HEERLIJKE CAKEJES, STEMDE ZE METEEN TOE

IK HAAL M'N AUTO EVEN OP. WACHT HIER EVEN TIEN MINUTEN OP ME

PAS OP GILLY. DIE GLIMLACH IS LEVENSGEVAARLIJK!

ANTON GERT, DE EIGENAAR VAN HET CAFÉ, WAS EEN VRIEND VAN HOWARD, DUS LIEPEN ZE METEEN DOOR NAAR DE KEUKEN

JUFFROUW DELL IS EEN BEROEMDE ZANGERES, ANTON, DENK ER DUS AAN DAT JE HAAR GOED BEHANDELEN MOET

IK BEHANDEL ZULKE SCHATJES ALTIJD GOED, HOWARD

GILLY STRAALDE TEGEN HEN BEIDEN ZE VOELDE ZICH OPEENS HEERLIJK THUIS

PROBEER DEZE EENS, ZE ZIJN NET GEBAKKEN. WEET JE, VROEGER KWAM HOWARD HIER VAAK ZINGEN... HIJ MAAKT ZELFS OOK ZIJN EIGEN LIEDJES
NOU ZEG, JE ZIT VOL VERRASSINGEN. ZOU JE NU ÉÉN VAN JE LIEDJES KUNNEN ZINGEN?
NEE HOOR, ZO GOED WAREN ZE NU OOK WEER NIET
JAWEL, DAT WAREN ZE WEL... ALLEMAAL OVER DE BERGEN, EN OVER DE MENSEN DIE ER WERKEN EN LEVEN
HOWARD WERD ERG STIL BIJ DE WOORDEN VAN ANTON. ZIJN VRIEND KEEK HEM NIET OP ZIJN GEMAK AAN
'T SPIJT ME, HOWARD. IK HAD DÁT NIET MOETEN...
HINDERT NIET, ANTON, 'T MAAKT NIET UIT

'N OGENBLIK LATER PAKTE HOWARD DE GUITAAR. HIJ NAM HEM HEEL ZORG-ZAAM BEET EN TOKKELDE EEN EENVOUDIGE MELODIE. TOEN BEGON HIJ TE ZINGEN

HOGE BERGEN, RAKEN DE LUCHT... SNEEUW OP DE BERGEN...

ZIJN STEM KLINKT AANGENAAM... EN HET LIED IS PRACHTIG

ZE HAD EEN AMATEURISTISCHE POGING VERWACHT, MAAR DIT LIED HAD DE KWALITEIT VAN EEN ECHT VOLKSLIED. HAAR OGEN GLANSDEN TOEN HIJ GEËINDIGD WAS

O, WAT ZOU IK DAT GRAAG WILLEN ZINGEN. WIL JE HET ME ALSJEBLIEFT LEREN?

BEST HOOR. HIER GAAT IE DAN...

IK GA NOG WAT CHOCOLA MAKEN


'N PAAR UUR LATER VERTROKKEN ZE WEER. GILLY VOELDE ZICH HEEL WARM VAN BINNEN DOOR DE GLOED VAN DEZE GEZELLIGE AVOND
'T IS HEERLIJK GEWEEST. IK HOOP DAT IK NOG EENS TERUG MAG KOMEN
ZORG DAT HOWARD JE BRENGT, GILLY. VANAVOND WAS HET NET ALS VROEGER
TERUG NAAR HUIS VROEG ZE OF HIJ HET GOED VOND DAT DE GROEP ZIJN LIED GEBRUIKTE
NATUURLIJK WILLEN WE HET VAN JE KOPEN, HOWARD... OF JE EEN DEEL VAN DE WINST GEVEN, NET WAT JE WILT...
JE KUNT HET HEBBEN, ALS JE WILT GILLY. OM GELD GEEF IK NIKS
BIJNA ZONDER ER ERG IN TE HEBBEN WAREN ZE BEGONNEN MET ELKAAR BIJ DE VOORNAAM TE NOEMEN

ANTON ZEI DAT JE ER VERSCHEIDENE HEBT GESCHREVEN. MAG IK... MAG IK DE REST OOK 'N KEER HOREN?

KOM MORGEN MAAR OP DE THEE EN DAN ZAL IK JE HET HELE REPERTOIRE VOORZINGEN

DE KWESTIE VAN DE LIEDJES NAM HIJ NIET ZO GEWICHTIG OP. VOOR HEM WAS ER IETS VEEL BELANGRIJKERS

WEET JE, GILLY, DAT IK ME VANAVOND SINDS TIJDEN WEER ZOIETS... NOU JA... ALS EEN MENSELIJK WEZEN VOEL

IK WIST DAT HET LUKKEN ZOU! WAT JE NODIG HEBT OM DE AVOND AF TE RONDEN IS NAAR BINNENGAAN EN DANSEN

EEN OGENBLIK DACHT ZE DAT HIJ WEIGEREN ZOU... TOEN KNIKTE HIJ EN GINGEN ZE NAAR BINNEN

IK BEN HET EEN BEETJE VERLEERD... ZEG ME ALS IK HET TE BONT MAAK

MAAR JE BENT EEN FANTASTISCH DANSEUR! O, IK VIND HET EEN HEERLIJKE AVOND

ZE KON DE SLAAP NIET VATTEN DIE AVOND MAAR ZE GAF ER NIET OM. ZE HAD ZOVEEL OM OVER NA TE DENKEN

WIE ZOU DAT GEDACHT HEBBEN, DAT HIJ ZO AARDIG BLIJKT TE ZIJN? O WAT BEN IK BLIJ DAT WE NAAR ST. ETIENNE GEKOMEN ZIJN!

DE VOLGENDE DAG OEFENDE GILLY HOWARD'S LIEDJE MET DE JONGENS. ZE WAREN ER RAZEND ENTHOUSIAST OVER

HET PAST VOLMAAKT BIJ ONZE STIJL GILLY. ZOU JE HEM ZOVER KUNNEN KRIJGEN DAT WE DE REST OOK KUNNEN BEKIJKEN?

MISSCHIEN. TOEVALLIG GA IK VANMIDDAG THEEDRINKEN IN ZIJN CHALET

HEEL AANDACHTIG KEKEN ZE HAAR NA TOEN ZE WEGSTAPTE

DAVID, DENK JE DAT ZE VOOR DIE KNUL GEVALLEN IS?

DAT HOOP IK NIET. ZONDER VERLIEFD TE ZIJN IS ZE TOCH AL ZO ONBEREKENBAAR

HOWARD BEZAT EEN KLEINE CHALET VLAKBIJ HET HOTEL. TERWIJL ZE BIJ DE OPEN HAARD ZATEN DIE MIDDAG, ZONG HIJ GILLY DE LIEDJES VOOR

ZE ZATEN OP HUN GEMAK BIJ HET VUUR EN PRATEN WAT EN HIJ VERTELDE HAAR IETS OVER ZICHZELF

ZIJN GEZICHT STOND STRAK EN GESPANNEN

NEE TOCH, IK HEB TOCH WEER NIET IETS VERKEERDS GEZEGD?

NEE, GILLY, JIJ NIET... 'T LIGT AAN MIJ

'T IS AL ZOLANG GELEDEN DAT IK MET IEMAND GEPRAAT HEB. ELKE KEER DAT IK HET PROBEERDE VOELDE IK DAT IK ME ZELF AFSLOOT...

PROBEER TE PRATEN, HOWARD. PROBEER 'T ALSJEBLIEFT

EN TERWIJL HIJ DAAR ZAT HAAR HAND IN DE ZIJNE, SPRAK HIJ RUSTIG OVER DE DINGEN DIE HIJ ZOLANG VOOR ZICHZELF GEHOUDEN HAD

IK ZEI AL DAT HET HOTEL AAN LUCILLA EN MIJ WAS NAGELATEN. MAAR IK HAD OOK EEN BROER... VAL. WE WAREN ALLEBEI BERGGIDSEN... DE BESTE IN DE OMTREK, ZOALS IEDEREEN ZEI

VAL WAS TWEE JAAR JONGER DAN HOWARD GEWEEST, MAAR ZE HADDEN ALTIJD ALLES GEDAAN, VAN KINDSBEEN AF

TOEN, TWEE JAAR GELEDEN, WAS ER EEN VERSCHRIKKELIJKE STEENLAWINE OP ÉÉN VAN DE BERGEN. WE WAREN MET EEN GROEP AAN HET KLIMMEN. VAL WERD GEDOOD TERWIJL HIJ MIJN LEVEN REDDE WERD HIJ HET SLACHTOFFER

O, HOWARD, WAT AFSCHUWE-LIJK

DEZE GEBEURTENIS HAD HOWARD VERANDERD VAN EEN VROLIJK OPGEWEKT IEMAND, IN DE STILLE NURKSE PERSOON, DIE HIJ NU WAS
IK HEB GEPROBEERD NIET MEER AAN VAL TE DENKEN, MAAR IK HERINNER ME STEEDS HOE WE MET ELKAAR SPRAKEN, DE DINGEN, PLANDEN, DE IDEALEN DIE WE GEMEEN HADDEN...
HOWARD, BEN JE NOG WEL EENS NAAR BOVEN GEWEEST, SINDS DIE TIJD?
HIJ HAD HET GEPROBEERD... DAT WAS WAT EEN GIDS ALTIJD MOEST DOEN NA EEN ERNSTIG ONGELUK... NADAT EEN MAKKER VERONGELUKT WAS
DAT HELPT HEM EROVER HEEN, WEET JE. MAAR IK KON'T NIET, GILLY. IK... HALVERWEGE MOEST IK ALTIJD TERUG
KWAM 'T OMDAT JE BANG WAS OOK TE VALLEN?



NADAT HIJ UITGESPROKEN WAS HEERSTE ER EEN LANGE TIJD EEN STILTE... TOEN DRAAIDE HIJ ZIJN HOOFD OM EN KEEK HAAR AAN

IK HEB DIT NOOIT AAN IEMAND DURVEN TE VERTELLEN, ZELFS NIET AAN LUCILLA. NU... NU VOELT HET NIET MEER ZO PIJNLIJK AAN

HOWARD, ALS ER IETS IS WAT IK KAN DOEN OM JE HIEROVER HEEN TE HELPEN...

HIJ LEUNDE VOOROVER EN ZIJN LIPPEN RAAKTEN HAAR WANG TEDER AAN

JE HEBT AL GEHOLPEN, DOOR TE LUISTEREN. DANK JE, GILLY

O, HOWARD, IK ZOU NOG ZOVEEL MEER WILLEN DOEN, ALS IK KON

ZIJN VERHAAL STEMDE HAAR VERDRIETIG, MAAR DESONDANKS WAS ER EEN VREEMD NIEUW GEVOEL VAN GELUK DAT IN HAAR GROEIDE

HIJ HEEFT MIJ UITGEKOZEN OM ZICH UIT TE PRATEN. BETEKEN IK IETS VOOR HEM? DAT... DAT HOOP IK MAAR... WANT HIJ BETEKENT VEEL VOOR MIJ...

DE VOLGENDE DAG NAM DE GROEP DE LIEDJES VAN HOWARD OP DE BANDRECORDER, DIE ZE ALTIJD BIJ ZICH HADDEN, OP EN ZE ZONDEN DE BANDJES PER EXPRES NAAR HUN MANAGER

PETER EN DAVID VINDEN JE EEN GENIE EN VOOR MIJ BEN JE 'T OOK!

FIJN. WAT DENK JE ERVAN OM DE LUNCH MET 'N GENIE TE GAAN GEBRUIKEN? WE GAAN NAAR ANTON ALS JE ER NIETS OP TEGEN HEBT. SOMS WIL IK ES UIT DIT HOTEL VANDAAN

'T WAS VERBAZINGWEKKEND HOE HIJ OPGEKNAPT WAS. TOCH, AF EN TOE, WAS ZE NOG VERBAASD DOOR DIE GESLOTENHEID IN ZIJN GEZICHT, VOORAL ALS HIJ NAAR DE BERGEN KEEK

ER ZIJN HIER TEVEEL HERINNERINGEN DIE HEM BEZIGHOUDEN. HIJ ZOU HIER EIGENLIJK WEG MOETEN 'N NIEUW LEVEN ERGENS ANDERS MOETEN BEGINNEN. IK ZAL PROBEREN HEM TE LATEN VERGETEN...

GILLY HIELD HAAR WOORD... EN DE VOLGENDE DAG BRACHTEN ZIJ EN HOWARD AL HUN TIJD SAMEN DOOR









EEN PAAR DAGEN LATER KWAM BARRY MADISON AAN, TEGELIJK MET NIEUWE GASTEN

HAI LUI HOOR'S DIE BAND WAS ZO GRANDIOOS, DAT IK NIETS ANDERS KON DOEN DAN ZELF KOMEN...

WAUW! DIE MAG ER WEZEN!

'N ERG MOOI MEISJE KWAM DE BUS UIT. BARRY GRINNIKTE

NIET GEK, HÈ? ZE HEET NATASHA OWENS. IK PROBEERDE WAT MET HAAR TE BABBELEN IN HET VLIEGTUIG, MAAR ZE WAS NIET TE PAAIEN

BARRY, LAAT HET ONDERWERP MEISJES NU EVEN RUSTEN. HOE DENK JE OVER DE LIEDJES?

ZAKEN DOEN WAS 'T ENIGE WAT BARRY'S GEDACHTEN VAN 'N AARDIG MEISJE KON AFHOUDEN

MOET JE HOREN, WE MOETEN DIE MARKER ONDER KONTRAKT TRACHTEN TE KRIJGEN. JE PLATENFIRMA IS WEG VAN HEM. HIJ HEEFT WERKELIJK TALENT

WE HEBBEN EEN LANGSPEELPLAAT GEPLAND... "GILLY EN DE JONGENS, ZINGEN HOWARD MARKER" DAT ZAL EEN FORTUIN OPBRENGEN

GILLY, JIJ ZOU NU HOWARD MOETEN OPZOEKEN OM EEN KONTRAKT MET HEM AF TE SLUITEN. STEL NIET UIT TOT MORGEN ETC... ETC...

'N PAAR MINUTEN LATER, TOEN ZE NAAR HOWARD'S CHALET LIEP, MERKTE ZE DAT DE LUIKEN OPENSTONDEN EN ZE WILDE HAASTIG NAAR BINNENGAAN

O, HOWARD, HIER-DOOR KOMEN WE NOG DICHTER NAAR ELKAAR TOE . . .

MAAR TOEN GILLY HET CHALET BEREIKTE . . .

AH, BAH ! HIJ IS DAAR MET DAT MEISJE NATASHA





DE REST VAN DE DAG BLEEF ZE OP HAAR KAMER, WILDE IEDEREEN UIT DE WEG GAAN. MAAR BARRY WERD ONGEDULDIG

WAAR IS GILLY? WAAROM HEEFT ZE DAT KONTRAKT NOG NIET VOOR ELKAAR?

LAAT HAAR MET RUST. MARKER IS EEN MOEILIJK FIGUUR, MAAR ZE WEET WEL HOE ZE HEM MOET AANPAKKEN

ZE GING DIE MIDDAG HOWARD NIET OPZOEKEN ZOALS ZE BELOOFD HAD, EN TOEN ZE OOK NIET VOOR HET ETEN VERSCHEEN, KLOPTE HIJ AAN DE DEUR

IK... IK HEB HOOFDPIJN. IK KOM VANDAAG NIET BENEDEN, IK HEB GEEN ZIN OM MET IEMAND TE PRATEN

ZIT DAT ZO, NOU JA, ALS JE JE NIET LEKKER VOELT...

ZE GAF HEM TIJD OM NAAR BENEDEN TE GAAN, TOEN GLUURDE ZE HEEL VOORZICHTIG OM EEN HOEKJE

'K HEB JE!

OOO!

ZEG, WAT VOOR SPELLETJE SPEEL JE EIGENLIJK?
HOWARD, ALSJEBLIEFT... ZO IS HET HET BESTE... IK ZAG JE VANDAAG MET DAT MEISJE...

HAAR STEM TRILDE, LIET VEEL TEVEEL BLIJKEN. ZE PROBEERDE HET WAT RECHT TE BREIEN

NATUURLIJK HEB IK ER NIETS MEE TE MAKEN. IK...IK WEET DAT WE LOUTER GOEDE VRIENDEN ZIJN, MAAR... MAAR 'T ZOU BETER ZIJN ALS WE ELKAAR NIET MEER ZOVEEL ZAGEN. MISSCHIEN ZOU ZE HET NIET BEGRIJPEN...
O, JUIST...

ZE KEEK NAAR HEM EN TOT HAAR ONTZETTING LACHTE HIJ

IK ZIE NIET IN WAT ER ZO GRAPPIG AAN IS...

O, GILLY, WEES NIET BOOS. IK ZAL JE OVER NATASHA VERTELLEN

NATASHA WAS DE VERLOOFDE VAN ZIJN BROER GEWEEST. ZE WAS OOK EEN MEISJE UIT LONDEN, NET ALS GILLY EN WAS TWEE JAAR LANG TROUW GEBLEVEN AAN DE HERINNERING AAN VAL, MAAR ZE HAD NU EEN NIEUWE LIEFDE GEVONDEN

ZE IS HIERHEEN GEKOMEN OM HET ME PERSOONLIJK TE VERTELLEN, GILLY. OM TE PROBEREN ME TE LATEN BEGRIJPEN, DAT DOOR DEZE MAN TE TROUWEN ZE TOCH VAL NIET ONTROUW ZOU WORDEN

ZE WAS ZO OPGELUCHT TOEN HIJ HAAR ALLEGOEDS TOEWENSTE, DAT ZE WAS GAAN HUILEN

EN IK TROOSTTE HAAR, ZOALS EEN BROER GEDAAN ZOU HEBBEN. EN ZO HEB IK ME OOK ALTIJD TEGENOVER HAAR GEVOELD, GILLY

O, HOWARD!

NU WAS HET GILLY'S BEURT OM TE HUILEN

HOWARD TROK HAAR IN ZIJN ARMEN, EN KEEK LACHEND OP HAAR NEER

DAT IS ZO ONGEVEER WAT ER GEBEURDE. MAAR VOOR JOU KAN IK NIET ALS EEN BROER VOELEN, GILLY. DAT SPIJT ME

O, DAT HOEFT NIET... WANT 'T SPIJT MIJ NIET, IK... IK BEN BLIJ

HET WAS HEERLIJK IN ZIJN ARMEN TE ZIJN... EN OP DE ÉÉN OF ANDERE MANIER WIST ZE DAT VAN DIT OGENBLIK AF HAAR LEVEN TOTAAL ZOU VERANDEREN

O, GILLY, LIEVELING, IK HOU ZOVEEL VAN JE. IK WIL DAT WE VOOR ALTIJD BIJ ELKAAR ZIJN

DAT WIL IK OOK... MEER DAN WAT OOK IN DE WERELD, HOWARD

PLOTSELING LACHTE ZE HARDOP VAN PURE VREUGDE EN VERWONDERING DAT ZE VERLIEFD WAS

O, IK BEN ZO GELUKKIG DAT IK ER DUIZELIG VAN BEN! HOWARD, LATEN WE HET VANAVOND GAAN VIEREN

DOEN WE. MAAR NIET HIER... DIT WORDT EEN ECHT ONDERONSJE. WE ZULLEN BIJ ANTON DINEREN. IK WACHT OVER TIEN MINUTEN OP JE BENEDEN IN DE HAL

PAS TOEN HIJ WEG WAS BESEFTE ZE DAT ZE VERGETEN WAS OM HEM TE SPREKEN OVER HET KONTRAKT

HINDERT NIET IK ZAL HET NIEUWS BEWAREN TOT NA HET DINER. 'T ZAL EEN PRACHTIGE AFSLUITING VAN EEN HEERLIJKE AVOND ZIJN

'T WAS NIET ALLEEN HOWARD DIE HAAR BENEDEN OPWACHTTE

GILLY, HEB JE 'T HEM GEVRAAGD?

HEEFT HIJ GETEKEND?

WAT HEEFT HIJ GEZEGD?

JONGENS, IK HEB NIEUWS VOOR JULLIE'

WE ZIJN VERLOOFD. VOORUIT, HOWARD, IK HEB TREK

VERLOOFD! WEL HEB JE OOIT!

IK WIST HET WEL, JE KON HET OP EEN KILOMETER AFSTAND ZIEN

KLEINE GILLY...

NOU JA, IK VERMOED DAT WE NU HET KONTRAKT WEL IN ONZE ZAK HEBBEN

ONDER HET DINER HIELD GILLY HET GEHEIM VAN HET KONTRAKT ANGSTVALLIG VOOR ZICH. MAAR HOWARD HAD TOCH WAT IN DE GATEN

JE ZIT JE ERGENS OVER TE VERKNEUTEREN. WAT GAAT ER IN JE OM?

O, IK BEN ZOMAAR GELUKKIG. 'T KOMT OMDAT IK NOG NOOIT TEVOREN ZO VERLIEFD GEWEEST BEN


LATER, TOEN ZE NAAR HUIS REDEN, GLEDEN ZIJN OGEN TELKENS NAAR DE BERGEN IN DE VERTE. GILLY SPRAK IMPULSIEF
LIEVELING, 'T KOMT WEL GOED. JE ZULT ER NIET MEER MEE HOEVEN TE LEVEN. ALS JE VAN DEZE BERGEN WEG BENT ZUL JE IN STAAT ZIJN HET ALLEMAAL TE VERGETEN


IETS IN HAAR STEM DEED HEM ONDERZOEKEND NAAR HAAR KIJKEN. TOEN STOPTE HIJ DE AUTO EN DRAAIDE ZICH NAAR HAAR TOE
WAT BEDOEL JE, GILLY?
NOU ALS WE GETROUWD ZIJN, GAAN WE HIER WEG, EN IN LONDEN WONEN


HOE KAN IK DAT DOEN, GILLY? IK HEB GEEN ERVARING VOOR WELK WERK DAN OOK IN DE GROTE STAD...
DAT HEB JE MIS, LIEVELING... JE ZULT ZELFS ENORM SUKSES HEBBEN
EN ZE VERTELDE HEM OVER HET KONTRAKT DAT HEM AANGEBODEN WERD

EN IN HEEL VERHEVEN WOORDEN SCHETSTE ZE HET LEVEN ZOALS HET VOORTAAN ZOU ZIJN

WE ZULLEN EEN FLAT IN DE STAD HEBBEN EN EEN BUNGALOWTJE AAN ZEE VOOR DE WEEKEINDEN, EN IK STEL JE AAN IEDEREEN VOOR EN WE ZULLEN MASSA'S INTERESSANTE VRIENDEN KRIJGEN...

GILLY, HOU ES EVEN OP, ALSJEBLIEFT

IK BEN IN ST. ETIENNE GEBOREN. DE BERGEN ZIJN EEN DEEL VAN MIJN LEVEN, GILLY... IK ZOU NOOIT ZONDER ZE KUNNEN LEVEN

WAT... WAT VERTEL JE ME NU?

IK WIL ZEGGEN DAT EEN GROTE STAD ME ZOU VERSTIKKEN... ECHT NIETS ANDERS VOOR ME ZOU ZIJN DAN EEN REUSACHTIGE GEVANGENIS

MAAR JE HAAT DE BERGEN! ZE HEBBEN JE BROER VERMOORD!

ALS ZE JE ZOVEEL VERDRIET HEBBEN GEDAAN HOE KUN JE ER DAN VERDER TUSSEN LEVEN?

IK WEET HET NIET. IK KAN JE ALLEEN VERTELLEN DAT ZE OP SOMMIGE MENSEN EEN GROTE AANTREKKINGSKRACHT HEBBEN... 'N BETOVERING WAAR ZE ZICH NOOIT VRIJ VAN KUNNEN MAKEN...

ZIJN BLIK ZWIERF NOG EEN KEER NAAR DIE VERRE TOPPEN. HIJ SCHEEN ZICH PLOTSELING VAN HAAR TERUGGETROKKEN TE HEBBEN

WIJ HEBBEN DIE BETOVERING GEVOELD... VAL EN IK... DAAROM ZIJN WE GIDSEN GEWORDEN. EN IK VOEL DIE NOG STEEDS, TERWIJL IK AAN DE ANDERE KANT DIE BERGEN HAAT

JE BEDOELT... DAT JE ST. ETIENNE NOOIT ZULT VERLATEN?

HIJ KEEK ERNSTIG NAAR HAAR

'T ZOU NET ZIJN OF IK EEN LICHAAMSDEEL ZOU MOETEN MISSEN, GILLY OF IK ALLES WAT IK MET VAL HEB MEEGEMAAKT ZOU VERLOOCHENEN. KUN JE DAT NIET BEGRIJPEN?

NEE DAT KAN IK NIET. IK BEGRIJP ALLEEN MAAR DAT JE NIET WERKELIJK VAN ME HOUDT

GILLY, DAT KUN JE TOCH NIET ERNSTIG MENEN, NIET NA WAT IK ALLEMAAL VANDAAG TEGEN JE GE-ZEGD HEB

DAT GELOOF IK WEL. ALSJEBLIEFT, HOWARD, BRENG ME THUIS. 'T HEEFT GEEN ZIN OM HIER NOG VERDER OVER TE PRATEN

TELEURSTELLING MAAKTE DAT HAAR STEM SCHERP KLONK, EN ZE ZAG DAT HET GEZICHT VAN HOWARD WEER DIE BEKENDE "AFGESLOTEN" BLIK KREEG

HEEL GOED, ALS DAT IS WAT JIJ WILT

DAT IS HET NIET... O, 'T KAN TOCH ZEKER OP DEZE MANIER NIET EINDIGEN?


MAAR TEGEN DE TIJD DAT ZE HET HOTEL BEREIKTEN HAD GEEN VAN BEIDEN DE WOORDEN GEVONDEN OM 'T IJZIGE STILZWIJGEN TUSSEN HEN TE VERBREKEN
IK DENK DAT DIT EEN AFSCHEID IS, NIET GILLY?
HET... HET LIJKT EROP, VIND JE NIET?
ALS HIJ HAAR TOEN MAAR IN ZIJN ARMEN GENOMEN HAD... MAAR HIJ DRAAIDE ZICH OM
ALS JE NOG STEEDS MIJN LIEDJES WILT, STUUR DAN MAAR JE MANAGER NAAR ME TOE DAN ZAL IK HET KONTRAKT TEKENEN
DAT IS GOED. VAARWEL, HOWARD

HAAR DROOM VAN LIEFDE EN GELUK WAS ACHTERAF EEN HEEL TEER GEVAL GEBLEKEN. HOE GEMAKKELIJK WAS HET ONDER HAAR HANDEN IN STUKKEN GEVALLEN

EN TOCH HOU IK ZOVEEL VAN HEM... EN IK WAS ER ZO ZEKER VAN DAT HIJ OOK VAN MIJ HIELD. O, LIEVELING, WAAROM MOEST DIT TUSSEN ONS GEBEUREN?

DE VOLGENDE DAG VERTELDE ZE BARRY DAT HIJ HET TEKENEN VAN HET KONTRAKT VERDER ZELF MOEST REGELEN. TOEN ZE HAAR GEZICHT ZAGEN, STELDEN HIJ EN DE JONGENS VERDER GEEN VRAGEN

OVER EEN PAAR DAGEN ZULLEN WE VERTREKKEN. IK ZAL HARD WERKEN ALS IK TERUG BEN. MISSCHIEN ZAL IK DAARDOOR VERGETEN...

ZE WIST DAT NIETS OOIT HAAR LIEFDE ZOU KUNNEN VERANDEREN

PLOTSELING WILDE ZE WEG ZIJN VAN DE MENSEN OM NIET TE HOEVEN PRATEN, EEN GESPREK TE VOEREN. BIJNA ZONDER DAT ZE HET ZICH BEWUST WAS VERSNELDE ZE HAAR PAS

HAD HIJ MAAR TOEGESTEMD OM HET IN LONDEN TE PROBEREN. WE ZOUDEN ZEKER GELUKKIG GEWEEST ZIJN

ZE WIST NIET HOELANG ZE GELOPEN HAD MAAR NA EEN TIJDJE BEGON HET LOPEN MOEILIJKER TE WORDEN EN ZE BESEFTE DAT ZE AAN DE VOET VAN DE BERGEN GEKOMEN WAS

WAT IS HET HIER PRACHTIG... ZO RUSTIG EN VREDIG... EN DE LUCHT IS ZO PUUR EN ALLES GLINSTERT

LANGZAAM AAN DAALDE EEN ZEKERE VREDE IN HAAR HART NEER


AL GAUW MOEST ZE HAAR HANDEN GEBRUIKEN OM ZICH TEGEN DE STEILE HELLINGEN OP TE TREKKEN
IK DENK DAT HET VERSTANDIGER IS OM NU MAAR TERUG TE GAAN
MAAR IETS, ALS EEN ROEP DIE KLONK UIT DE GLINSTERENDE WITTE STILTE, SCHEEN HAAR VERDER TE DRIJVEN, STEEDS MAAR WEER HOGER NAAR DIE VERRE BOVEN HAAR TORENDE TOPPEN...


EN PLOTSELING BEGREEP ZE WAAR HOWARD OVER GESPROKEN HAD... DE AANTREKKINGSKRACHT DIE DE BERGEN OP MENSEN HEBBEN
NATUURLIJK KAN HIJ HIER NIET WEG... ER IS HIER IETS WAT NIET ONDER WOORDEN GEBRACHT KAN WORDEN, DIE HEM ALTIJD TERUG ZAL ROEPEN


EN TOEN HERINNERDE ZE ZICH DE BLIK IN ZIJN OGEN TOEN ZE DE VORIGE AVOND AFSCHEID NAMEN
MAAR MISSCHIEN IS HET AL TE LAAT OM HEM TE VERTELLEN DAT IK HET BEGRIJP. O, IK MOET NU TERUG!

ZE BEGON TE RENNEN... EN TOEN VIEL ZE. ZE KWAM EEN METER LAGER OP EEN RICHEL TERECHT MAAR TOEN ZE PROBEERDE OP TE STAAN...

O, MIJN ENKEL!

ZE HAD EM ERNSTG VERZWIKT TOEN ZE NEERKWAM. VAN TERUGKLIMMEN WAS GEEN SPRAKE

IK ZAL HIER MOETEN BLIJVEN TOTDAT IEMAND ME VINDT... ZE ZULLEN ZEKER EEN REDDINGS-PLOEG UITSTUREN ALS IK NIET KOM OPDAGEN

ZE ZETTE DE GEDACHTE MAAR VAN ZICH AF DAT ZE NIEMAND VERTELD HAD WAAR ZE NAAR TOEGING

DE ZON ZONK AL LAGER EN LAGER EN LANGZAAM WERDEN DE SCHADUWEN LANGER EN HET WERD STEEDS KILLER. ZE WAS BANG, EN OM ZICHZELF MOED TE GEVEN DACHT ZE AAN HOWARD

ALS HIJ NU MAAR HIER WAS... DAN ZOU IK HEM VERTELLEN DAT IK MET HEM TROUWEN ZOU EN WONEN WAAR HIJ OOK WILDE

TENSLOTTE VIEL DE DUISTERNIS IN EN HET WERD BIJTEND KOUD. PANIEK GREEP HAAR AAN TOEN ZE BESEFTE NIET IN STAAT TE ZIJN DE NACHT OP DE KALE BERGEN TE OVERLEVEN

O, LIEVELING, WAAR BEN JE? LAAT ME HIER TOCH NIET ALLEEN STERVEN...

ZE BLEEF MAAR ROEPEN, EN PLOTSELING, ALS EEN WONDER, KWAM ER ANTWOORD



DE STEM KLONK HAAR VANUIT DE DUISTERNIS TEGEMOET EN GAF HAAR STERKTE EN HOOP

MINUTEN GINGEN VOORBIJ... TOEN HOORDE GILLY DE STEM WEER... HOWARD'S STEM

GILLY, 'T KOMT ALLEMAAL GOED, LIEVELING. WE ZULLEN JE NU GAUW WEGHELPEN

HOWARD! O, HOWARD!

ZE WAS ZICH VAAG BEWUST DAT ZE TEDER WERD OPGETILD

HOWARD BEN JE HET ECHT? IK HOORDE EEN STEM...

JA, LIEVELING... ALLES IS NU GOED

EN TOEN WERD ALLES ZWART

ZE WERD WAKKER IN EEN ZACHT BED EN BIJ EEN LEKKER VUURTJE... EN HOWARD ZAT NAAST HAAR

MAAR... MAAR IK KAN ME NIET HERINNEREN HOE IK NAAR BENEDEN KWAM...

WE HADDEN EEN DOKTER BIJ ONS. HIJ GAF JE EEN SPUITJE OM JE WEG TE MAKEN

JE HEBT JE ENKEL NOGAL ERNSTIG VERSTUIKT. JE KUNT ER EEN TIJDJE NIET OP STAAN, ZEGT DE DOKTER, EN...
HOWARD!
ZE KEEK HEM VERWONDERD AAN
JE BENT WEER IN DE BERGEN GEWEEST. JE ZEI, DAT JE HET NIET KON, MAAR JE KON HET
OMDAT JIJ DAARBOVEN WAS. PETER ZAG JE IN DIE RICHTING LOPEN. TOEN JE NIET TERUGKWAM BESEFTE IK DAT JE IN MOEILIJKHEDEN ZAT

ZIJN STEM KLONK SCHOR VAN EMOTIE
TOEN KON NIETS ME MEER TEGENHOUDEN. IK WAS NIET VAN PLAN DE BERGEN JOU OOK NOG ES VAN ME TE LATEN WEGNEMEN
O, HOWARD, DAN HOU JE WERKELIJK VAN ME
...EN ZE KLAMPTE ZICH AAN HEM VAST ALSOF ZE HEM NOOIT MEER ZOU LOSLATEN
EN IK HOU VAN JOU... VOOR ALTIJD
WAT BEN IK BLIJ M'N LIEVELING. GILLY, IK HEB ALMAAR LOPEN DENKEN TOEN WE NAAR JE ZOCHTEN. WEET JE, IK BESEFTE DAT WE ... JE WEL ES NIET OP TIJD ZOUDEN KUNNEN VINDEN

HET KOSTTE HEM HEEL WAT OM DIT TE ZEGGEN MAAR VASTBERADEN GING HIJ VERDER...

IK KON GEWOON DE GEDACHTE OM ZONDER JOU TE MOETEN LEVEN NIET VERDRAGEN. DUS... DUS GILLY ALS JE WERKELIJK WILT DAT IK HIER WEGGA EN IN LONDEN GA WONEN...

NEE, HOWARD!

ZE ZAG DE PIJN IN ZIJN OGEN EN MERKTE DAT HIJ HET VERKEERD BEGREPEN HAD

IK BEDOEL, DAT IK HIER BLIJVEN ZAL. WE ZULLEN IN DAT KERKJE TROUWEN EN IK ZAL LEREN KOEIEN MELKEN OF KAASMAKEN OF WAT VROUWEN IN DE BERGEN ZOAL MOETEN DOEN

OMDAT, IN GEVAL IK NIET DUIDELIJK GENOEG GEWEEST BEN, IK VAN JE HOU.

O, GILLY, MIJN EIGEN LIEVELING. IK HOU OOK VAN JE, ELKE MINUUT STEEDS MEER

GILLY, IK HEB EEN IDEE...

NATUURLIJK IS ER DAN, TUSSEN HET MELKEN EN KAASMAKEN IN, ZO NU EN DAN EEN TRIPJE NAAR LONDEN, OM EEN PLAATJE TE MAKEN

IK KAN WEL EEN BEDRIJFSLEIDER KRIJGEN OM LUCILLA TE HELPEN MET HET HOTEL EN DAN KUNNEN WE ZES MAANDEN VAN HET JAAR IN LONDEN DOORBRENGEN, IK ALS LIEDJESSCHRIJVER EN JIJ ALS ZANGERES...

EN ZES MAANDEN IN ST. ETIENNE MET JOU ALS GIDS EN IK ALS KOEIENMELKSTER!

NATUURLIJK, WAAROM HEBBEN WE DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT?

WAT MAAKT HET UIT? WE HEBBEN HET NU UITGEDACHT. LIEFSTE GILLY, IK BELOOF JE DAT WE HEEL GELUKKIG SAMEN ZULLEN ZIJN



Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59 Beeldromance nr. 30 - 1980

DIT WAS VOOR LINDA GRAYSON HET EINDE VAN EEN LANGE REIS VAN ENGELAND NAAR CALIFORNIË, EN HET BEGIN VAN EEN NIEUW LEVEN, SAMEN MET HAAR VERLOOFDE GEOFF. HIJ WERKTE BIJ EEN RIJKE LANDEIGENAAR, EN NU ZOUDEN ZE VOOR ALTIJD SAMEN ZIJN.

HIER IS HET, LIEFJE. DAT GROTE HUIS DAAR AAN DE OVERKANT VAN DE WEG.

DANK U VOOR DE MOEITE. IK KAN NU NIET MEER VERDWALEN.

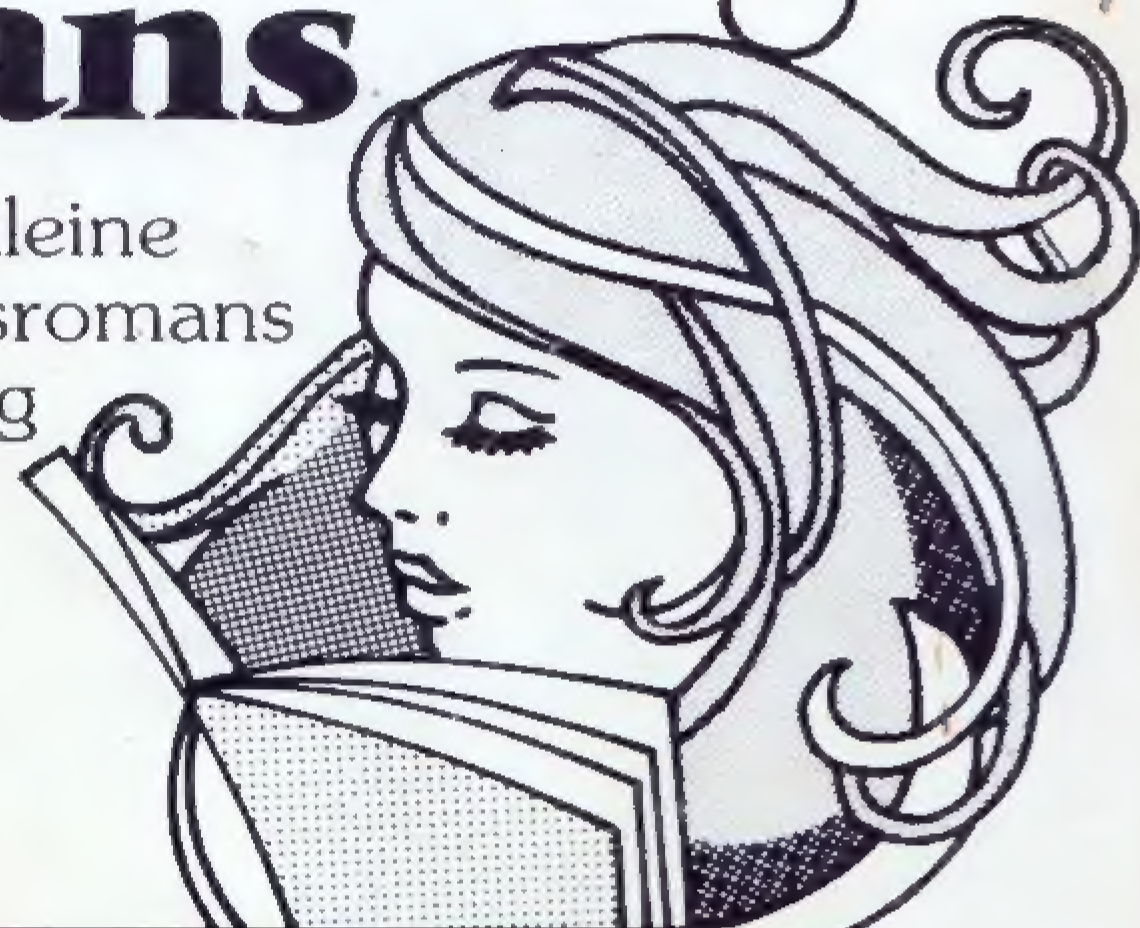
TE BEDENKEN DAT IK NU, NA AL DIE MAANDEN VAN WACHTEN, ZO DICHT BIJ GEOFF BEN.

Reis naar de Liefde

Tulpromans



bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



Mams

Mammie

Dokter Norden

Beeld Romance

Ivanov's roman

Ivanov's beeldroman

Avond-lectuur

- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,50 / 22 fr.